

CV

DARCIA LABROSSE

www.darcialabrosse.com

darcia@darcialabrosse.com

darcia.labrosse@me.com

EDUCATION

- 2000 Université UQTR, Trois-Rivières, Québec, Canada
- 1990 Université Concordia, Programme en arts visuels, Montréal, Québec, Canada
- 1975 Diplôme en cinéma d'animation, École d'art du Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Québec, Canada
- 1974 California College of the Arts, Oakland, Californie, É.-U.

EXPOSITION SOLO

- 2020 *Shaman industriel V*, Galerie Montcalm, Gatineau, Québec, Canada
- 2019 *Shaman industriel IV*, Centre d'Exposition Moulin la Lorraine, Lac Etchemin, Québec, Canada
Tribalisme, Galerie Claude Maurer, Montréal, Québec, Canada
- 2018 *Shaman industriel II*, Centre d'Art Léo-Ayotte, Shawinigan, Québec, Canada
Shaman industriel III, Centre d'exposition d'Amos, Amos, Québec, Canada
- 2017 *Métal Langage VI*, ITHQ Arts & Gastronomies, Montréal, Québec, Canada
- 2016 *Métal Langage V*, *La Pulperie de Chicoutimi*, Musée Régional, Chicoutimi, Québec, Canada
Shaman industriel I, Centre d'art Art(o), Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada
Métal Langage IV, Growing up Human, RIA, Research In Art, Ottawa, Ontario, Canada
- 2015 *Métal Langage II*, Galerie Colline, Musée historique de la Madawaska, Edmunston, New-Brunswick, Canada
Métal Langage III, Main Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
- 2014 *Couple industriel*, SAT, Société des Arts Technologiques, Montréal, Québec, Canada
- 2013 *Métal Langage I*, Gallery 1313, Process Gallery, Toronto, Ontario, Canada
- 1999 *Rose anodisé*, *Terres blanches nouvelles technologies*, Centre CICV Pierre Schaeffer, Hérimoncourt, France

EXPOSITION DE GROUPE

- 2019 *Summer Art Exhibit 2019*, Gallery 1313, Main Gallery, Toronto, Ontario, Canada
Le corps électrique, Collège Royal des médecins et chirurgiens du Canada, Ottawa, Ontario, Canada
- 2018 *BYOA*, RIA Research In Art, Ottawa, Ontario, Canada
- 2017 *Et Tu, Art Brute?* AEG Underground, Andrew Edlin Gallery, New York, New York, É.-U.
More Sex, Process Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
Summer Emerging Artists Exhibition 2017, Main Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
- 2016 *Detroit Biennale*, MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
Arts in The Fields, South Pond Farms, Bethany Hills, Ontario, Canada
Jungle Juice No. 4, *Minotaures texans*, Galerie Plateforme, Paris, France
Sixth International Miniature Prints Biennale Exhibition, Ottawa School of Art, Ottawa, Ontario, Canada (Premier Prix/Lithography)

- 2015 *Pop Up Exhibition*, Main Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
The Next Big Thing! MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
Le Rouge et le Noir, Galerie Montcalm, Gatineau, Québec, Canada
Momenta Art Spring Exhibition, Momenta Art Gallery, Brooklyn, New York, É.-U.
The Sex Show, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
Arts in The Fields, South Pond Farms, Bethany Hills, Ontario, Canada
The Black Cat Juried Exhibition, Gladstone Hotel, Toronto, Ontario, Canada
Vue sur l'Art, Église Saint-Angélique, Papineauville, Québec, Canada
Wish You Were Here 14, A.I.R Gallery, Brooklyn, New York, É.-U.
- 2014 *Time Man*, ARTPRIZE 2014, Grand Rapids, Michigan, É.-U.
Les Écornés, Traces, Centre d'art actuel GRAVE, Victoriaville, Québec, Canada
Emerging Artist Exhibition, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
The Selfie Show, MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
Cavellini 1914-2014, A Survey, Events and Mail Art Show, Whitebox Art Centre, New York, New York, É.-U.
- 2013 *Hexachromatic Man*, ARTPRIZE 2013, Grand Rapids, Michigan, É.-U.
Documenta USA, MONA, Museum Of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
- 2011 *The Civility Show*, Amelia A. Wallace Gallery, SUNY College, Old Westbury, New York, É.-U.

BOURSE

- 2008 Conseil Des Arts de l'Ontario, Canada

RÉSIDENCES I PERFECTIONNEMENT

- 2012 Usine FORMÉTAL, artiste en résidence, Montréal, Québec, Canada
2010 Laboratoire d'intelligence collective, Université d'Ottawa, designer sur le projet en intelligence artificielle IEML (information economy metalanguage), Ontario, Canada

COLLECTIONS PUBLIQUES

- SAT, Société des Arts Technologiques, Montréal, Québec, Canada
Michael Prentice Collection, Houston, Texas, É.-U.
MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
Bibliothèque et Archives Canada, Ottawa, Ontario, Canada
Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, Québec, Canada
OSA, Ottawa School of Art, Ottawa, Ontario, Canada

BIBLIOGRAPHIE

- 2018 *Des matins en or*, Radio-Canada ICI Abitibi-Témiscamingue, interview de Vanessa Limage le 6 septembre
L'Indice Bohémien, Gaston A. Lacroix, Journal culturel de l'Abitibi Témiscamingue, numéro de septembre
- 2017 *Vie des Arts*, Profil, Darcia Labrosse : Metal Language, Deborah Margo, volume LXII, Numéro 244, p.257-260, Janvier
- 2016 *A Timely Avowal of Longing for Timelessness*, Darcia Labrosse: Metal Language at RIA, Research in Art, texte de Petra Halkes, www.academia.edu, Ottawa, Ontario, Canada
La Presse +, Eric Clément, le 27 octobre, Montréal, Québec, Canada
Art Habens Contemporary Art Review, www.arthabens.yolasite.com, No.7, janvier,

- Londres, Angleterre, p.60-80
AL13 Le magazine de l'aluminium, volume 23, Number 1, décembre, article de
 Isabelle Laramée, Québec, Canada
- 2015 *La Coulée Douce*, Radio-Canada Atlantique, interview de Sophie Boucher le 18 mars
Heightened Perceptions, Collectif, commissaire d'exposition John Seed,
www.poetsandartists.com, Poets Artists Issue vol. 65, blog et livre numérique,
 juin, San Francisco, Californie, É.-U., p.27
Destruction of the 21st Century Figure, Collectif, commissaire d'exposition Daena Title,
www.poetsandartists.com, Poets Artists Issue vol. 66, blog et livre numérique,
 juillet, San Francisco, Californie, É.-U., p.13
Darcia Labrosse expose ses oeuvres à la Galerie 1313, Sylvain Charbit,
 LE MÉTROPOLITAIN, Toronto, Ontario, September, p.19
Darcia Labrosse's Beautiful Corpses at Gallery 1313, Emese Krunak-Hajagos,
www.artoronto.ca, Toronto, Ontario, le 15 septembre
L'heure de pointe, Radio-Canada Toronto, interview de Line Boily le 18 septembre
- 2014 *Metalworks and the Art of Darcia Labrosse*, Lydia Schruffer, www.artsandopinion.com,
 Vol 13, No. 6, 2014, December, Arts Section 2014
- 2013 *Métal Langage I*, Alice Fabre, L'EXPRESS, septembre 2013, Toronto, Ontario, p.7
Métal Language, Xavier Lambert, LE MÉTROPOLITAIN, septembre, Toronto,
 Ontario, p.16
Faith is Torment, www.faithistorment.com, blog, É.-U., octobre

CATALOGUE

- 2019 *Le corps électrique*, Collège Royal des médecins et chirurgiens du Canada, Ottawa,
 Ontario, catalogue digital, 3:24 sec.
<https://thebodyelectric-lecorpselectrique.ca/exhibitions>
- 2018 *Growing up Human*, RIA, Research In Art, 2019, Ottawa, Ontario, Canada, p.32
- 2016 *La sixième biennale internationale de l'estampe miniature*, 2017, p. 17,
 École d'Art d'Ottawa, Ontario, Canada

VIDÉOS SUR MA PRATIQUE

- 2014 <https://vimeo.com/41380331>
<https://vimeo.com/48312876>