

DARCIA LABROSSE

<https://darcialabrosse.com>

EXPOSITION SOLO

- 2021 *Shaman industriel V*, Galerie Montcalm, Gatineau, Québec, Canada
- 2019 *Shaman industriel IV*, Centre d'Exposition Moulin la Lorraine, Lac Etchemin, Québec, Canada
Tribalisme, Galerie Claude Maurer, Montréal, Québec, Canada
- 2018 *Shaman industriel II*, Centre d'Art Léo-Ayotte, Shawinigan, Québec, Canada
Shaman industriel III, Centre d'exposition d'Amos, Amos, Québec, Canada
- 2017 *Métal Langage VI*, ITHQ Arts & Gastronomies, Montréal, Québec, Canada
- 2016 *Métal Langage V*, *La Pulperie de Chicoutimi*, Musée Régional, Chicoutimi, Québec, Canada
Shaman industriel I, Centre d'art Art(o), Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, Canada
Métal Langage IV, Growing up Human, RIA, Research In Art, Ottawa, Ontario, Canada
- 2015 *Métal Langage II*, Galerie Colline, Musée historique de la Madawaska, Edmunston, New-Brunswick, Canada
Métal Langage III, Main Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
- 2014 *Couple industriel*, SAT, Société des Arts Technologiques, Montréal, Québec, Canada
- 2013 *Métal Langage I*, Gallery 1313, Process Gallery, Toronto, Ontario, Canada
- 1999 *Rose anodisé*, *Terres blanches nouvelles technologies*, Centre CICV Pierre Schaeffer, Hérimoncourt, France

EXPOSITION DE GROUPE

- 2022 *XL AXENEO7 Exposition 40ième anniversaire*, AXENEO7, Gatineau, Québec, Canada
Figureworks, Wallack's Gallery, Ottawa, Ontario, Canada
- 2021 *Shrine Group Exhibition* (online), Shrine Gallery, New York, New York, États-Unis
The Sex Show Exhibition (online), Gallery 1313, Main Gallery, Toronto, Ontario, Canada
- 2019 *Summer Art Exhibit 2019*, Gallery 1313, Main Gallery, Toronto, Ontario, Canada
Le corps électrique, Collège Royal des médecins et chirurgiens du Canada, Ottawa, Ontario, Canada
- 2018 *BYOA*, RIA Research in Art, Ottawa, Ontario, Canada
- 2017 *Et Tu, Art Brute?* AEG Underground, Andrew Edlin Gallery, New York, New York, É.-U.
More Sex, Process Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
Summer Emerging Artists Exhibition 2017, Main Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
- 2016 *Detroit Biennale*, MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, E.-U.
Arts in The Fields, South Pond Farms, Bethany Hills, Ontario, Canada
Jungle Juice No. 4, *Minotaures texans*, Galerie Plateforme, Paris, France
Sixth International Miniature Prints Biennale Exhibition, Ottawa School of Art, Ottawa, Ontario, Canada (Premier Prix/Lithography)
Pop Up Exhibition, Main Gallery, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
- 2015 *The Next Big Thing!* MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, E.-U.
Le Rouge et le Noir, Galerie Montcalm, Gatineau, Québec, Canada
Momenta Art Spring Exhibition, Momenta Art Gallery, Brooklyn, New York, É.-U.
The Sex Show, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada

- Arts in The Fields*, South Pond Farms, Bethany Hills, Ontario, Canada
The Black Cat Juried Exhibition, Gladstone Hotel, Toronto, Ontario, Canada
Vue sur l'Art, église Saint-Angélique, Papineauville, Québec, Canada
Wish You Were Here 14, A.I.R Gallery, Brooklyn, New York, É.-U.
- 2014 *Time Man*, ARTPRIZE 2014, Grand Rapids, Michigan, É.-U.
Les Écornés, Traces, Centre d'art actuel GRAVE, Victoriaville, Québec, Canada
Emerging Artist Exhibition, Gallery 1313, Toronto, Ontario, Canada
The Selfie Show, MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
Cavellini 1914-2014, A Survey, Events and Mail Art Show, Whitebox Art Centre, New York, New York, É.-U.
- 2013 *Hexachromatic Man*, ARTPRIZE 2013, Grand Rapids, Michigan, É.-U.
Documenta USA, MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
- 2011 *The Civility Show*, Amelia A. Wallace Gallery, SUNY College, Old Westbury, New York, É.-U.

EDUCATION

- 2000 Université UQTR, Trois-Rivières, Québec, Canada
1990 Université Concordia, Programme en arts visuels, Montréal, Québec, Canada
1975 Diplôme en cinéma d'animation, École d'art du Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Québec, Canada
1974 California College of the Arts, Oakland, Californie, É.-U.

BOURSE | PRIX

- 2020 CALQ, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (Arts visuels)
2008 OAC, Conseil Des Arts de l'Ontario, Canada (Littérature)
1999 *Prix Littéraire International « White Raven »*, Jugendbibliothek, Munich, Allemagne
1989 Nomination, *Prix Littéraire du Livre Christie*, Québec, Canada
1988 *Prix Littéraire du Gouverneur Général du Canada*
1987 *Prix Littéraire Alvine-Bélisle*, Québec, Canada,
1983 *Prix Littéraire du Conseil des Arts du Canada*
1978 *Ciné-Club Prize*, Les Rencontres Internationales Henri Langlois, Tours, France
Premier Prix, Huitième Festival du Film étudiant, Montréal, Québec, Canada
1980 *Mention honorable*, The Art Institute of Chicago, Trickfilm 80' Film Festival, Illinois, É.-U.

RÉSIDENCES | PERFECTIONNEMENT

- 2012 Usine FORMÉTAL, artiste en résidence, Montréal, Québec, Canada
2010 Laboratoire d'intelligence collective, Université d'Ottawa, designer sur le projet en intelligence artificielle IEML (Information Economy Metalanguage), Ontario, Canada

COLLECTIONS PUBLIQUES

SAT, Société des Arts Technologiques, Montréal, Québec, Canada
Michael Prentice Collection, Houston, Texas, É.-U.
MONA, Museum of New Art and Photography, Détroit, Michigan, É.-U.
Bibliothèque et Archives Canada, Ottawa, Ontario, Canada
Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, Québec, Canada
OSA, Ottawa School of Art, Ottawa, Ontario, Canada

BIBLIOGRAPHIE

- 2018 *Des matins en or*, Radio-Canada ICI Abitibi-Témiscamingue, interview de Vanessa Limage le 6 septembre
L'Indice Bohémien, Gaston A. Lacroix, Journal culturel de l'Abitibi Témiscamingue, numéro de septembre
- 2017 *Vie des Arts*, Profil, Darcia Labrosse : Metal Language, Deborah Margo, volume LXII, Numéro 244, p.257-260, Janvier
- 2016 *A Timely Avowal of Longing for Timelessness*, Darcia Labrosse: Metal Language at RIA, Research in Art, texte de Petra Halkes, www.academia.edu, Ottawa, Ontario, Canada
La Presse +, Eric Clément, le 27 octobre, Montréal, Québec, Canada
 Art Habens Contemporary Art Review, www.arthabens.yolasite.com, No.7, janvier, Londres, Angleterre, p.60-80
AL13 Le magazine de l'aluminium, volume 23, Number 1, décembre, article de Isabelle Laramée, Québec, Canada
- 2015 *La Coulée Douce*, Radio-Canada Atlantique, interview de Sophie Boucher le 18 mars
Heightened Perceptions, Collectif, commissaire d'exposition John Seed, www.poetsandartists.com, Poets Artists Issue vol. 65, blog et livre numérique, juin, San Francisco, Californie, É.-U., p.27
Destruction of the 21st Century Figure, Collectif, commissaire d'exposition Daena Title, www.poetsandartists.com, Poets Artists Issue vol. 66, blog et livre numérique, juillet, San Francisco, Californie, É.-U., p.13
Darcia Labrosse expose ses oeuvres à la Galerie 1313, Sylvain Charbit, LE MÉTROPOLITAIN, Toronto, Ontario, September, p.19
Darcia Labrosse's Beautiful Corpses at Gallery 1313, Emese Krunak-Hajagos, www.artoronto.ca, Toronto, Ontario, le 15 septembre
L'heure de pointe, Radio-Canada Toronto, interview de Line Boily le 18 septembre
- 2014 *Metalworks and the Art of Darcia Labrosse*, Lydia Schruffer, www.artsandopinion.com, Vol 13, No. 6, 2014, December, Arts Section 2014
- 2013 *Métal Langage I*, Alice Fabre, L'EXPRESS, septembre 2013, Toronto, Ontario, p.7
Métal Language, Xavier Lambert, LE MÉTROPOLITAIN, septembre, Toronto, Ontario, p.16
Faith is Torment, www.faithistorment.com, blog, É.-U., octobre

CATALOGUE

- 2019 *Le corps électrique*, Collège Royal des médecins et chirurgiens du Canada, Ottawa, Ontario, catalogue digital, 3 :24 sec.
<https://thebodyelectric-lecorpselectrique.ca/exhibitions>
- 2018 *Growing up Human*, RIA, Research in Art, 2019, Ottawa, Ontario, Canada, p.32
- 2016 *La sixième biennale internationale de l'estampe miniature*, 2017, p. 17, École d'Art d'Ottawa, Ontario, Canada

VIDÉOS SUR MA PRATIQUE

- 2014 <https://vimeo.com/41380331>
<https://vimeo.com/48312876>

